

Santiago Estellano

* Bio

Santiago Estellano (Montevideo, 1977) es artista visual cuya obra establece un dialogo profundo con el entorno natural y la transformación del paisaje.

Formado en Animación y Arte Digital en Montgomery College (EE.UU., 1999) y en Diseño Gráfico en la Universidad del Trabajo del Uruguay (UY, 2001), Estellano posee un perfil multidisciplinario con saberes de logística internacional, de creación de identidad y diseño de proyectos comerciales.

Sostiene su formación continua en diferentes espacios, Fundación Guillermo Roux: pintura, identidad y clínica (2009 a 2011), estudió fotografía con Gustavo Lowry (2009, 2010) y Gonzalo Cortes en la Universidad de Buenos Aires (2009). Fundación Cazadores clínica con Sergio Bazán y Ale Roux (2015,2016). Programa de Formación y Gestión de Artistas Argentinos por Cecilia Medina (2020). Asiste al taller de Carolina Chocron desde 2023 y en el 2026 retoma clínica de obra con Ale Roux.

Su obra ha sido seleccionada para participar en 53 Salón Nacional Artes Visuales Tandil (2026), 69 Salón de Artes plásticas Manuel Belgrano (2025), mención honorífica en el Concurso Federal Acción Ambiental (2021), Beca de Formación Grupal del Fondo Nacional de las Artes (2021).

Su trabajo ha sido exhibido individualmente en instituciones como el Museo de Arquitectura de Moreno (2024), Museo de Arte Contemporáneo de Salta (2022), Organización de Estados Iberoamericanos (2021). Asimismo, mantiene una presencia activa en el circuito de ferias internacionales, incluyendo Pinta BAPhoto, Pinta Miami, ArteBA, MAPA.

Es representado por ALMACÉN de Arte Contemporáneo. Vive y trabaja en Buenos Aires.

* Premios, menciones y salones

2026 – 53 Salón Nacional Artes Visuales Tandil – Museo Municipal Bellas Artes Tandil, Bs.As. Arg.

2026 – 113 Salón Nacional Artes Visuales Palais de Glace – Preseleccionado, Bs.As. Arg.

2025 – 69 Salón de Artes Plásticas Manuel Belgrano – Museo Sívori, Bs.As. Arg.

2025 – 112 Salón Nacional Artes Visuales Palais de Glace – Preseleccionado, Bs.As. Arg.

2025 – Premio In Situ en NEXT | Fuera de Foco, Pinta BAPhoto – ALMACÉN, Bs.As. Arg.

2021 – Mención Honorífica Pintura. Concurso Federal Acción Ambiental, Bs.As. Arg.

2021 – Fondo Nacional de las Artes, Beca de Formación Grupal, Bs.As. Arg.

2010 – Premio Adquisición Arteclásica 2010, Bs.As. Arg.

2009 – Mención especial fotografía, Museo Maguncia, BS.AS. Arg.

* Individuales

2026 - Donde el papel hace mundo, ALMACÉN HomeGallery, San Nicolás, Pcia. Bs.As. Arg.

2026 - Imposible, De Los Arroyos Apart Hotel, San Nicolás, Pcia. Bs. As. Arg.

2026 - Imposible, Art & Wine, Huentala Hotel, Mendoza. Arg.

2025 - Imposible, ALMACÉN 47, Central Affair, Bs.As. Arg. Curador: Leo Mayer

2024 - Portales, Museo de Arquitectura de Moreno, Pcia. Bs.As. Arg. Curadora: Cecilia Medina.

2024 - Extraviados en metáforas, CC Impar, Bs.As. Arg. Curadora: Carolina Chocron.

2022 - La venganza de Gaia, Museo de Arte Contemporáneo de Salta, Salta Capital, Arg.

2021 - GAIA, Organización de Estados Iberoamericanos, Bs.As. Arg.

2017 - Guest, Miss Fusión, Colonia, Uruguay.

2013 - Invasión, mock galería, Bs.As. Arg. Curador: Maxi Jacoby.

2012 - Vínculos, Ángel Guido Art Project, Bs.As. Arg. Curadora: Ale Roux.

* Ferias

Pinta BAPhoto 2025, MAPA 2025, AFFAIR 2024, Mercado de Arte Córdoba 2023, FACba 2021, ArteCO 2021, Otra Feria 2021, Pinta Miami 2015, 2014, Eggo 2012, ArteBA 2011, 2010.

* Colectivas

2026 – Oniria, Casa Cultural Impar, Bs.as. Arg. Curadora: Carolina Chocron.
2025 – Episodio I, ALMACÉN 47, Central Affair, Bs.As. Arg. Curador: Leo Mayer.
2025 – Abstracción y Geometría, Museo de Arte Contemporáneo Salta, Arg.
2025 – Inútil, Casa Cultural Impar, Bs.As. Arg. Curadora: Carolina Chocron.
2025 – MAPA Muestra, Casa del Bicentenario, Bs.As. Arg.
2025 – Ocho Impar, Casa Cultural Impar, Bs.As. Arg.
2024 – Bienal Internacional de Arte, Universidad del Estado de México, México.
2024 – Galería Grevy, Colonia, Alemania.
2024 – Inevitable, Casa Cultural Impar, Bs.As. Arg. Curadora: Carolina Chocron.
2024 – C.A.C.A., Galería POPA, Bs.As. Arg. Curador: Marcelo Bosco
2023 – Vichitra Desh, Visual Art Gallery, Delhi, India. Curadora: Myna Mukherjee.
2023 – Gran Salón LaBoca, Bs.As. Arg.
2022 – Adquisiciones 2019-2022, Museo de Arte Contemporáneo Salta, Arg.
2022 – Museo Kim Yun Shin, Bs.As. Arg. Curadora: Cecilia Medina.
2021 – Centro Cultural Coreano, Bs.As. Arg. Curadora: Cecilia Medina.
2021 – Sociedad Argentina de Collage, Bs.As. Arg.
2017 – Espacio Modos, Bs.As. Arg. Curadora: Cecilia Medina.
2017 – Espacio Cabrera 3641, Universidad de Palermo, Bs.As. Arg.
2016 – Fundación Cazadores, Bs.As. Arg. Curador: Sergio Bazán.
2014 – PHOS invita a POPA Galería, Pilar, Bs.As. Arg.
2012 – CASA FOA, Jacarandá, Bs.As. Arg.
2012 – Galería Trastienda POPA, Bs.As. Arg.
2011, 2010, 2009 – Fundación Guillermo Roux, Bs.As. Arg.
2010 – Gran Premio Arteclásica, Bs.As. Arg.
2010 – Vacíos, Ángel Guido Art Project, Bs.As. Arg. Curadora: María Silvia Corcuera.

* Publicaciones

2021 – Organización de Estados Iberoamericanos (OEI) // Bs. As., Arg.
2021 – UN//TITLED 2016-2020 // Balaclava.Q, United Kingdom.
2020 – Revista Uruguay de Antropología y Etnografía // Universidad de la República, Uruguay.
2020 – Balaclava.q Abstract-Activism // Balaclava.q, Europe

* Prensa

2026 – Yaguaronet: Noticias, San Nicolás de los Arroyos, Pcia. Bs.As., Arg.
2026 – Los Andes: Grupo Huentala, Mendoza, Arg.
2026 – Cooltivarte, Daniel Benoit Cassou, Montevideo, Uy.
2025 – La Nación Cultura, Celina Chatruc, Pinta BAPhoto, Bs. As., Arg.
2025 – La Nación Cultura, Celina Chatruc, premio In Situ, ALMACEN, Bs. As., Arg.
2025 – INFOBAE Cultura , Juan Batalla, Bs. As., Arg.
2025 – Pinta BAPhoto, NEXT | Fuera de foco, Bs. As., Arg.
2025 – CLARIN Cultura, March Mazzei, Bs.As. Arg.
2025 – La Nación Cultura, Celina Chatruc, La fotografía expandida, Bs. As., Arg.
2025 – Arteconectados, Imposible – ALMACEN, Bs. As., Arg.
2023 – Hipermedula, Arte y Cultura, Bs. As., Arg.
2022 – Noticias Iruya, Salta, Arg.
2022 – Culzi – Comunicación y Arte, Cordoba, Arg.
2022 – Cooltivarte, Mvd, UY // 2022 Arteinformado, Bs.As., Arg.
2022 – Concurso Federal de Cultura para la Acción Ambiental, Cultura, Bs.As., Arg.
2021 – Org. de Est. Iberoamericanos Educación, la Ciencia y la Cultura (OEI), Bs.As., Arg.
2021 – Revista Ñ – Diario Clarín, Bs.As., Arg.
2021 – El Litoral – Corrientes, Arg.
2014 – ArteOnline – Bs. As., Arg.
2014 – Pilar Diario – Bs. As., Arg.
2011 – Cooltivarte – Mvd, Uruguay.